

0. Les Tables d'Olonne est d'abord une association de joueurs, mais vous assurez aussi des animations de festivals comme le FLIP. Pourquoi cette action et comment s'est mis en place ce partenariat ?

J'ai connu l'*Ordalie* lorsque j'habitais Poitiers. Ils avaient besoin de renfort pour l'animation du FLIP et j'ai proposé à des membres des Tables d'Olonne d'aller leur prêter main forte. C'était en 2010, l'association avait moins d'un an et nous avons été une douzaine à nous déplacer pour y animer.

L'*Ordalie* s'occupe maintenant essentiellement des jeux de rôle et nous organisons la partie Jeux de société avec l'aide d'autres animateurs d'associations partenaires : *A qui le Tour*, *Les Ludopathes* et *Mois Je*.

Bien qu'éloigné (2 heures de route de la Vendée), le festival de Parthenay est très agréable et nous aimons y animer car nous disposons de 2 structures d'accueil idéales pour ça : sur la place du Drapeau pour les jeux plutôt d'ambiance et dans les salles du collège à 2mn pour les jeux de développement, plus long et nécessitant du calme.

D'ailleurs, notre objectif pour 2012 était de mettre plus en avant cet espace au collège, avec des nocturnes tous les soirs. Nous y avons une grande capacité d'accueil (avec de nombreuses salles à disposition), nous sommes à l'abri des intempéries, il y a de quoi se restaurer. Les joueurs ont été très nombreux à venir en profiter cette année.

1. Après le FLIP, l'organisation des rencontres du site TricTrac, jusqu'où iront Les Tables d'Olonnes ?

Reformulation de la question souhaitée : Après le FLIP et l'organisation des Tric Trac d'Or 2011, jusqu'où ... (nous n'organisons pas les rencontres du site Tric Trac ;))

Lors de la création de l'association en septembre 2009, j'espérai juste regrouper une dizaine de motivés pour pouvoir jouer régulièrement... Alors quand je vois ce qui a été fait les 3 premières années, j'en suis le premier surpris et ça donne envie de faire encore mieux l'année suivante.

Après l'organisation des Tric Trac d'Or 2011 et l'accueil de ses 70 membres du jury, un projet serait de refaire ce genre de week-end, hors Tric Trac, pour les passionnées.

Sinon les diverses animations nous ont permis de rencontrer plein d'autres associations de joueurs alors on a aussi dans les cartons l'idée de créer un tournoi entre celles-ci.

Créer un grand festival avec un rassemblement d'asso en Vendée (comme Ludinord ou l'alchimie du jeu) est tentant mais nous ne sommes pas prêt pour l'instant (d'autant que, pour ma part, je viens tout juste d'être papa...).

Il y a donc plusieurs projets en tête mais surtout plusieurs animations déjà planifiées tout au long de l'année (Festijoux Talmont, tournoi d'Agricola, Fête du jeu, FLIP, ... pour les principales).

2. Toutes les personnes de l'association participe-t-elle à l'animation ?

Absolument pas et ce n'est pas le but. Nous sommes avant tout une association de joueurs et non des professionnels de l'animation (bien que pour ma part, trouver un travail dans le milieu du jeu (comm, anim, ...) me plairait bien ^^)

Il s'avère que nous sommes plusieurs à être passionnés et à éprouver autant de plaisir à faire découvrir un jeu (à des novices ou habitués) qu'à jouer.

Sur les 90 membres de l'association actuellement, nous sommes une quinzaine à participer régulièrement aux animations et/ou à leur organisation.

3. Quels sont les qualités à avoir mais aussi les pièges à éviter lorsqu'on anime une partie ?

A éviter, je dirai d'avoir mauvaise haleine lorsque l'on explique des règles. :)

Avant tout il faut avoir envie de partager une passion, le jeu de société c'est surtout un contact humain. Ensuite pour les "gros" jeux, il devient primordial de bien maîtriser les règles pour pouvoir les expliquer. C'est le risque sinon d'embrouiller la partie et de rendre le jeu déplaisant car confus. Ca tombe bien, le meilleur moyen de bien connaître un jeu, c'est encore d'y jouer. :)

Cela permet alors de montrer le ton du jeu, de communiquer son ambiance, donner des conseils pour que, dès la première partie, celle-ci soit appréciée.

Maintenant, nous ne pouvons pas tout connaître vu la quantité de jeux distribués mais les goûts de l'ensemble de nos animateurs permettent de couvrir tous les styles existants.

4. Organisez-vous des partenariats avec des éditeurs ou boutiques ?

En dehors des partenariats classiques (cafés Tours d'Asmodée, pack Gigamic ou Iello), non.

Nous avons l'avantage d'être libres lors de nos animations et que les animateurs présentent les jeux qu'ils préfèrent selon les critères des visiteurs.

En revanche, nous recevons des jeux de la part d'éditeurs comme Asmodée, Ystari, Blackrock, Cocktail Games, Edge, ... pour des animations. Cela arrive plus souvent désormais, les éditeurs semblent remarquer davantage les nombreuses animations que l'on peut faire et leur intérêt d'y trouver leur jeu (en 2011-2012, nous avons eu une quarantaine de journées/soirées d'animation, parfois le même jour dans des villes différentes). Le truc, c'est que, les recevoir juste avant le début des animations ne nous permet pas de les découvrir avant et de multiplier les personnes pouvant les expliquer.

Nous avons les avantages dont disposent les associations dans les boutiques mais il n'y pas de magasin spécialisé aux Sables d'Olonne.

5. Les Sables d'Olonne ont la particularité d'être une station balnéaire, le public estival est-il différent de celui hors saison ?

L'association des Tables d'Olonne reste ouverte toute l'année, y compris l'été où l'accès devient même gratuit. L'office de tourisme des Sables d'Olonne nous envoie de nouveaux joueurs chaque vendredi en saison. Certains vendredis, ces visiteurs peuvent même être plus nombreux que les locaux et nous tournons en été entre 30 et 40 joueurs en moyenne.

Certains viennent car ils sont déjà joueurs et ramènent leurs dernières nouveautés sous le bras. D'autres, souvent des couples ou familles, veulent découvrir cet univers ; nous nous relayons en soirée pour leur réserver le meilleur accueil, les aider à choisir des jeux et les leur expliquer.

De temps en temps, nous recevons aussi des auteurs en vacances dans la région pour l'occasion.

6. Est-ce que vous vous organisez des points formels pour échanger sur vos techniques d'animation (explication, gestion des joueurs) ?

Pas vraiment. Avec nos soirées du vendredi (entre autres) et toutes les animations que l'on peut faire, nous avons une idée de qui aime quoi et qui sait expliquer quoi. Nous dirigeons alors les visiteurs, en fonction de leur demande, vers l'animateur adapté.

Au FLIP par exemple, comme les jeux d'ambiance et jeux de développement sont bien séparés entre l'espace de la place du drapeau et les salles du collège, certains animateurs préfèrent nettement l'un ou l'autre pour animer.

Nous n'obligeons ou ne forçons jamais un de nos animateurs à apprendre à expliquer des jeux précis. Chacun est vraiment libre et c'est essentiel pour conserver le plaisir de partager cette passion.

7. Avez-vous connu des difficultés sur des problèmes de certains comportements ? Si oui, comment cela s'est-il géré ? Vous y étiez vous senti préparés ?

Les gens sont là pour s'amuser et viennent avec le sourire et pour se détendre. Ils apprécient énormément le fait qu'on leur explique les règles d'un jeu, que l'on reste parfois près d'une heure en leur compagnie pour les explications et les premiers tours du jeu.

Ils comprennent aussi que nous pouvons ne pas être disponible immédiatement, patientent et mettent en place le jeu d'eux même.

Nous avons rarement rencontré des personnes contrariantes mais nous déplorons surtout les dégâts matériels sur des jeux mis à disposition gratuitement par l'association. Principalement cette année au FLIP : nous avons constaté que des jeux ont été volé ou anormalement abîmés. Je ne parle pas des cartes de Mito qui tombent par terre, ça fait partie du jeu ;)

8. Avez-vous un souvenir d'animation particulier à nous faire partager ?

Nous éprouvons beaucoup de plaisir à retrouver les mêmes personnes lors des animations d'une année à l'autre. A l'association, certains touristes calent leurs vacances d'été pour profiter d'un maximum de vendredi en notre compagnie !

Un couple s'est d'ailleurs formé à 800km de distance ! ;)

Sinon, comme animateur, il y a un moment que j'affectionne tout particulièrement lors des explications de règle, c'est lorsque les joueurs, attentifs, commencent à voir le cheminement et la finesse de la mécanique du jeu : on remarque un changement d'attitude, les yeux s'éclairent presque tandis que le sourire apparaît.

N'hésitez pas à visiter notre site sur www.lestablesdolonne.fr ou à télécharger la plaquette de l'association <http://www.lestablesdolonne.fr/plaquette>

Merci à Plato d'avoir pensé à nous pour cet interview.

crédit photo : Les Tables d'Olonne

FeteduJeu2011_01_mini :
Thierry, Fête du Jeu 2011 aux Sables d'Olonne



FeteduJeu2011_02_mini :
Fête du Jeu 2011 aux Sables d'Olonne



FeteduJeu2012_001_mini
Fête du Jeu 2012 aux Sables d'Olonne



Flip2010_008_mini
Flip 2010 avec Priscille



Flip2010_049_mini
Flip 2010 avec Sébastien



Flip2011_001_mini
Flip2011 avec Vincent sur le Rallyman Géant



Flip2010_014_mini

Flip 2010

Une partie des animateurs du premier FLIP 2010 de l'association

première rangée, de gauche à droite :

Claire, Noémie, Stéphanie et Anne-Sophie

puis

Vincent, Sébastien, Hervé



TricTracOr2011_mini

Tric Trac d'Or 2011 aux Sables d'Olonne, 70 participants

